

## Regler för heelwork to music (HTM)

### Klass 1:

- Programmet får inte vara längre än 2 ½ minut.
- Hunden måste hålla sig inom 2 meter från föraren under hela programmet.
- Minst 75 % av programmet måste innehålla heelwork
- Det finns inga specifika regler om antalet olika tricks.

### Klass 2:

- Programmet får inte vara längre än 3 ½ minut.
- Hunden måste hålla sig inom 2 meter från föraren under hela programmet.
- Minst 75 % av programmet måste innehålla heelwork
- Det finns inga specifika regler om antalet olika tricks.

### Klass 3:

- Programmet får inte vara längre än 4 minuter.
- Hunden måste hålla sig inom 2 meter från föraren under hela programmet.
- Minst 75 % av programmet måste innehålla heelwork
- Det finns inga specifika regler om antalet olika tricks.

## Heelwork

Följande positioner anses som heelwork av HTM:

- Hunden har sin högra axel parallellt med förarens vänstra ben.
- Hunden har sin vänstra axel parallellt med förarens högra ben.
- Hunden har sin högra axel parallellt med förarens högra ben, med ansiktet motsatt förarens.
- Hunden har sin vänstra axel parallellt med förarens vänstra ben, med ansiktet motsatt förarens.
- Mellan förarens ben med axlarna parallellt med förarens ben.
- Framför, med sidan mot föraren med ansiktet åt respektive håll.
- Bakom, med sidan mot föraren med ansiktet åt respektive håll.

Dessa positioner måste hållas under rörelse- hunden får inte hoppa/studsa eller ”crabba” för att bibehålla positionen vid föraren.

Hunden får inte röra sig i två spår under heelwork- förutom under sidrörelser.

Hunden måste hålla samma avstånd i förhållande till föraren i alla positioner (exempel: om hunden är 5 cm ifrån förarens ben i heelwork på den vänstra sidan, bör hunden inte ha större avstånd från förarens ben i någon av de andra positionerna heller).

Hunden måste röra sig i samma riktning som föraren.

Hunden ska hålla samma tempo som föraren.

Poäng ges till:

### Utförande (Tekniska meriter) - 10 poäng

#### Samarbete och koordination mellan hund och förare.

Att hunden och föraren är uppmärksamma mot varandra och lyhörda till varandras signaler som gör att samarbetet i programmet flyter.

#### Signaler

Signalerna mellan hund/förare ska vara diskreta eller inarbetade i koreografin så att

de inte förstör programmets helhet.

#### **Utförande av program**

Programmet utförs flytande utan stopp. Hunden och föraren är självsäkra i sitt framträdande och programmet flyter.

#### **Fokus på hunden**

Programmet utförs med fokus på hunden. Det är inte föraren som ska dra till sig uppmärksamheten.

#### **Show quality/ Helhet**

Ekipaget har utstrålning och gör ett framträdande som tilltalar till publiken och domarna. Förarens uppträdande är lämpligt.

**Annat som har med framträdandet av programmet att göra.**

### **Svårighetsgrad - 10 poäng**

#### **Svårighetsgrad och antal**

Desto svårare rörelser, desto högre poäng

Programmet ska vara anpassat så att rörelserna flyter in i varandra naturligt utan stopp och de ska vara anpassade efter hunden och dens rörelsemönster.

Föraren/hunden framför programmet så att rörelserna ser lätta ut. Antalet rörelser kan vara avgörande- inte för många under kort tid, och inte för få för att "fylla" programmet.

#### **Kvalité och svårighetsgrad, heelwork**

Desto mer noggrant, svårare och högre kvalité, desto högre poäng.

#### **Koreografi**

Koreografin ska vara utformad så att heelworken och rörelserna inte har några direkta stopp, utan rörelserna flyter utan problem in i varandra och programmet är anpassat till hunden och dens rörelser. Koreografin varierar så att programmet blir intressant att titta på.

#### **Utnyttjande av ringen.**

Programmet ska utnyttja stor del av ringen.

**Annat som har med svårighetsgraden att göra.**

### **Musik och tolkning - 10 poäng**

#### **Tolkning av musiken.**

Musiken ska vara anpassad till programmet. Lugnt/känslösamt program till lugnare musik – entusiastiskt/kraftfullt program till musik med mer tempo. Om musiken berättar en historia, borde den historien utspela sig i programmet.

#### **Är programmet anpassat till musiken?**

Programmet passar till musiken. Rörelserna är baserade på musiken och dess inspiration. Programmet ska vara uppbyggt så att hundens och förarens rörelser blir ett med musiken.

#### **Är musiken anpassad till hunden?**

Musiken är anpassad till hundens attityd, rörelse och fart.

**Annat som har med musiken och tolkningen att göra.**